

■ 재단 주요사업

- 도자문화 및 도자산업 진흥사업
- 도예인 육성 지원사업
- 국제 도자문화예술 교류사업
- 도자상품 개발 및 판매 등 수익사업 등

■ NCS 분류체계

대분류	중분류	소분류	세분류
08. 문화·예술·디자인·방송	01. 문화·예술	01. 문화예술경영	01. 문화·예술기획 02. 문화·예술행정 03. 문화·예술경영

■ NCS 능력단위

- (문화·예술기획) 01. 문화예술 기획전략 수립, 02. 문화유산예산관리, 03. 문화예술 작품선정, 04. 문화예술 실행계획 수립, 05. 문화예술 장소계획 수립, 07. 문화예술 작품실행
- (문화·예술행정) 05. 문화사업 기획, 06. 지원 사업 운영, 08. 문화 공간 운영
- (문화·예술경영) 06. 문화예술 작품유통, 07. 문화예술 고객관리, 07. 문화예술 경영지원관리
12. 문화예술 마케팅 실행

■ 직무수행 내용

- 2026 경기도자비엔날레 본전시·학술·교류 업무 지원
 - 전시학술교류분야 업무 지원
 - 전시홍보 및 행정 등 기타 비엔날레 관련 업무 지원

■ 직무수행 필요 지식 / 기술 / 태도

지식	○ 문화/예술 관련 지식, 도자·공예 관련 지식, 국제교류 및 커뮤니케이션 관련 지식 등
기술	○ 전시·교육기획 기술, 전시·교육운영 기술
태도	○ 성실성, 전시업무 관련 전문의식, 고객서비스 마인드 등

■ 직업기초능력

- 의사소통, 문제해결, 자원관리, 조직이해, 직업윤리, 대인관계능력

■ 참고사이트

- www.ncs.go.kr

※ 상기 직무설명서는 우리 재단 직무와 연관 있는 NCS모듈을 일부 선정하여 작성되었으며, 향후 NCS 개발 동향 및 우리 재단 주요 사업 변경 등 내·외부 상황에 따라 변경·적용 될 수 있음.

■ 재단 주요사업

- 도자문화 및 도자산업 진흥사업
- 도예인 육성 지원사업
- 국제 도자문화예술 교류사업
- 도자상품 개발 및 판매 등 수익사업 등

■ NCS 분류체계

대분류	중분류	소분류	세분류
08. 문화·예술·디자인·방송	01. 문화·예술	01. 문화예술경영	01. 문화·예술기획 02. 문화·예술행정 03. 문화·예술경영

■ NCS 능력단위

- (문화·예술기획) 01. 문화예술 기획전략 수립, 02. 문화유산예산관리, 03. 문화예술 작품선정, 04. 문화예술 실행계획 수립, 05. 문화예술 장소계획 수립, 07. 문화예술 작품실행
- (문화·예술행정) 05. 문화사업 기획, 06. 지원 사업 운영, 08. 문화 공간 운영
- (문화·예술경영) 06. 문화예술 작품유통, 07. 문화예술 고객관리, 07. 문화예술 경영지원관리
12. 문화예술 마케팅 실행

■ 직무수행 내용

- 2026 경기도자비엔날레 본전시·학술·교류 업무 지원
 - 국제도자워크숍 운영, 작가홍보 업무 지원
 - 기타 비엔날레 관련 업무 지원

■ 직무수행 필요 지식 / 기술 / 태도

지식	○ 국제 행사 및 워크숍 운영 지식, 비즈니스 커뮤니케이션 지식, 도자 및 시각예술 분야 지식, 홍보 및 마케팅 지식 등
기술	○ 글로벌 소통 기술, 행사 운영 및 모니터링 기술, 사무행정 및 데이터 관리 기술 등
태도	○ 성실성, 전시업무 관련 전문의식, 협업 및 소통능력, 고객서비스 마인드 등

■ 직업기초능력

- 의사소통, 문제해결, 자원관리, 조직이해, 직업윤리, 대인관계능력

■ 참고사이트

- www.ncs.go.kr

※ 상기 직무설명서는 우리 재단 직무와 연관 있는 NCS모듈을 일부 선정하여 작성되었으며, 향후 NCS 개발 동향 및 우리 재단 주요 사업 변경 등 내·외부 상황에 따라 변경·적용 될 수 있음.